

## ROBIN TROWER

Robin Trower is een van die weinige uitstekende gitaristen die door de grote groep rockliefhebbers eigenlijk niet zo gekend is. Toch draait Robin al reeds jaren op volle toeren en daarom vond ik het noodzakelijk om even bij deze grote rockgitarist te blijven stilstaan.

Voor Robin Trower (geboren op 9 maart 1945, in Catford, UK) begon het allemaal bij The Paramounts (o.a. backingband van Sandie Shaw) dat destijds bestond uit Gary Brooker, Robin Trower, Chris Copping, Mick Brownlee (vervangen door B.J. Wilson). Omdat Gary Brooker niet echt tevreden was over deze band, besloot hij de groep, zonder Robin Trower en B.J. Wilson, om te vormen tot Procol Harum. De eerste line-up van deze band was Gary Brooker (piano, zang), Matthew Fisher (Hammondorgel), Bobby Harrison (drums), Ray Royer (gitaar), Dave Knights (bass) en Keith Reid (die steeds als een groepslid werd aanzien, maar eigenlijk alleen maar een tekstschrijver was). Deze originele groep maakte maar één single, en je kon het al raden: "A Whiter Shade Of Pale" (Harrison werd daarbij vervangen door sessiemuzikant Bill Eyden). Kort daarop werden Bobby Harrison en Ray Royer vervangen door respectievelijk op drums B.J. Wilson en aan de gitaar Robin Trower. Maar ook deze line-up was van korte duur, want Matthew Fisher en Dave Knights verlaten in 1969 Procol Harum.

Robin maakte met Procol Harum drie langspelers, "Home" (1970), "Broken Barricades" (1971) en toen Procol Harum het in de jaren negentig nog eens als groep wilde proberen, "The Prodigal Stranger" (1991). Het nummer "Whisky Train", geschreven door Trower en terug te vinden op "Home", wordt aanschouwd als één der allerbeste Procol Harumsongs.

"Broken Barricades" was een mooi voorbeeld welke richting Trower uitwilde, en omdat de teksten van Keith Reid zich niet helemaal voor zijn composities leenden, verliet hij na dit album Procol Harum. Trower was voorbestemd om grotere dingen te doen, en die zouden kortelings hun opwachting maken.

Kort na zijn vertrek bij Procol Harum stond Trower weer op diverse podia met een nieuwe band, Jude. Deze band bestond uit de Schotse blueszanger Frankie Miller, Robin Trower (gitaar), James (Jim) Dewar, bass, zang, (ex-Stone The Crows) en ex-Jethro Tull-drummer Clive Bunker. Jude was een concertgroep, zij maakten helaas geen langspelers of singles. Omdat deze formatie niet echt bij het grote publiek bekend geraakte, besloot Robin om een jaar vakantie te nemen vooral hij met zijn rockpowertrio de jaren zeventig onveilig maakte. Onder zijn eigen naam, en met James Dewar als zanger en bassist Reg Isadore aan de drums maakte hij enkele zeer voortreffelijke, psychedelisch getinte langspelers, "Twice Removed From Yesterday" (1973) en "Bridge Of Sighs" (1974).

Op zijn volgend album, "For Earth Below" (1975), werd Isadore vervangen door ex-Sly & The Family Stone-drummer, Bill Lordan. Robert Fripp (ex-King Crimson) kreeg destijds gitaarlessen van Trower. Deze drie eerste langspelers werden trouwens door zijn ex-Procol Harum collega Matthew Fisher geproduceerd.

Na hun studiowerk besluit het trio om intens te toeren en dankzij deze optredens, en het daaruit voortkomende "Live"-album uit 1976, kennen hun "For Earth Below" en deze "Live"-langspeler enorme verkoopcijfers. Trower wordt een veelgevraagde act in de USA. Het succes blijft aanhouden.

Hun volgend album "Long Misty Days" (1976) en "In City Dreams" (1977) worden omgezet in goud. Tijdens deze periode wordt Robin Trower vaak vergeleken met de Amerikaanse gitaargod Jimi Hendrix, doch de stijlen van deze heren verschillen hard van elkaar. Op "In City Dreams" wordt Rusty Allen aan de bass toegevoegd.

In de jaren tachtig zoekt Trower het op een andere basis en gaat samen werken met ex-Cream zanger/bassist/componist, Jack Bruce. Deze samenwerking levert twee excellente langspelers op, "B.L.T." (1981, met Bill Lordan op drums) en "Truce" (1982) maar ditmaal

weer met Reg Isadore op drums. In 1989 verschijnt er nog een album, "No Stoppin Anything", maar dit was eigenlijk een compilatie van zijn samenwerking met Jack Bruce.

Na zijn avonturen met Jack Bruce blijft Trower volop toeren en met succes, hij blijft een veelgevraagde act, maar van de oorspronkelijk line ups blijft niets meer over. Zijn cd's komen niet eens in de buurt van zijn successen uit de jaren zeventig. Hij verblijft voornamelijk in de USA en toert sporadisch nog eens een keertje in Europa.

Een concert van Robin Trower bijwonen moet een leuke ervaring zijn. Mijn eerste kennismaking (én persoonlijke) met Trower dateert uit 1967 toen Procol Harum te gast was op Jazz Bilzen. Toen hun concert afgelopen was, gingen Robin Trower en, als ik me niet vergis, B.J. Wilson, met enkele van ons toen in café de Ster (en de vele Jazz Bilzen festivalgangers die er toen bijwaren, zullen dit kunnen beamen) stevig napraten (en drinken) over hun act en hun wereldhit "A Whiter Shade Of Pale". Toen kon verbroederen met de muzikanten nog, waarom worden deze mensen nu van de buitenwereld afgesloten. Zijn festival/concertgangers soms aanstekelijke virussen?

V-12, het label dat zijn cd "Someday Blues" en "20<sup>th</sup> Century Blues" uitgaf is Trowers eigen label. Als men hem vraagt waarom hij dit label opstartte en waarom er géén andere muzikanten onder dit label gehuisvest zijn, zegt hij gewoonweg: "Omdat geen enkele andere maatschappij in mijn muziek nog geïnteresseerd was, en nu kan ik onder mijn eigen label nog jarenlang cd's uitbrengen." Gelijk heeft de man, want een cd van Trower is altijd een nieuwe ervaring.

James Dewar, zijn trouwe zanger/bassist/co-componist overleed op 16 mei dit jaar ten gevolge van een longontsteking. Helaas weer een grote rockstem die vertrokken is naar 'betere' oorden...

Zijn officiële website is : <http://www.trowerpower.com>

#### Discografie Robin Trower

- 1973: Twice Removed From Yesterday
- 1974: Bridge Of Sighs
- 1975: For Earth Below
- 1976: Live
- 1976: Long Misty Days
- 1977: In City Dreams
- 1978: Caravan To Midnight
- 1980: Victims Of The Fury
- 1981: B.L.T.
- 1982: Truce
- 1983: Back It Up
- 1987: Passion
- 1988: Take What You Need
- 1989: No Stopping Anything (compilatie Bruce-samenwerking)
- 1990: In The Line Of Fire
- 1991: Essential Robin Trower
- 1994: 20<sup>th</sup> Century Blues
- 1995: Anthology
- 1996: King Biscuit Present Robin Trower
- 1996: Anthology
- 1997: Someday Blues
- 1998: Back To Back (Robin Trower / Michael Schenker)
- 1999: This Was Now '74 / '98

2000: Go My Way

Noot: Kennelijk weet niemand, zelfs Trower niet, hoe de naam van zijn drummer Reg Isadore gekregen moeten worden. Sommige bronnen vermelden Isadore, andere weer Isadore. Zelfs op een van zijn allerlaatste cd's, en in zijn eigen introductie schrijft Trower de naam Isadore terwijl bij de technische gegevens de naam Isadore vermeld staat. Ik hou het op Isadore, zoals vermeld in Terry Hounsome Rock Record en in Rolling Stone's Rock Encyclopedia.

Alfons Maes